

Dossier de presse

Les Confluences du Garage

Carte blanche à Astrid TIELEMANS **invité : le duo WELTANSCHAUUNG**

En avril Stéphanie Lacombe et Matthieu Aschehoug ont occupé le Garage avec une manifestation photographique sur les Français à table suivie, le 20 mai, par une soirée de création musicale avec du duo «Duotochtone» composé de Guillaume Roussilhe et Thomas Fiancette.

En cette fin de mai et début juin, Le Garage Donadieu propose une «carte blanche» à la plasticienne **Astrid TIELEMANS** qui a invité le duo de musique électronique **WELTANSCHAUUNG avec David Reynier et Jean-Marc Froment** pour une nouvelle Confluence **du 31 mai au 8 juin**

Le vernissage de la manifestation aura lieu le **samedi 31 mai à partir de 18h30** au Garage Donadieu - 15 rue Donadieu - 05 65 21 14 47 en présence d'Astrid Tielemans et de Weltanschauung.

ASTRID TIELEMANS



© Brissaud

Astrid Tielemans est apparue sur terre en octobre 1953 à La Haye. Dans le courant des années 70, elle crée «ALUMET» avec Aart Elshout. Jusqu'à la dissolution du groupe, les deux artistes existaient en tant qu'ALUMET sans que chacun d'eux n'apparaisse spécifiquement dans les oeuvres proposées. Cette rupture relativement récente a imposé à Astrid de se reconnaître et de s'apprendre comme artiste individualisée. Il a été nécessaire de commencer à dire Astrid et non plus Alumet. Toute l'énergie démultipliée que lui a donné Alumet resurgit aujourd'hui dans une écriture composite et composée donnant vie à ses formes et à ses mots. Elle vit et travaille à Blanc, près de Madaillan dans le Lot-et-Garonne dans une immense maison-atelier immergée dans un vaste espace arboré, préservé et jardiné. Le chemin s'arrête à Blanc et là commence l'aventure artistique de la création.

Création : le mot est au coeur de son son rapport aux autres. En 2006, à l'occasion de la première manifestation publique qu'elle avait organisée à Blanc en tant qu'Astrid Tielemans, elle avait affirmé ses convictions « Il est très important pour moi que chacun prenne conscience que nous sommes tous des créateurs. Créer est un processus naturel et culturel, nous rendre compte que nous sommes tous des créateurs est primordial pour notre existence. Chacun a une nécessité intérieure de créer, de développer cette capacité créatrice, de coopérer à sa propre réalisation. Or la capacité de créer de chacun est souvent réduite par la peur de mal faire. { ... } Le processus garantit le résultat, la prise de conscience, elle, se traduit après dans la matière. L'objectif n'est pas à lui seul suffisant, il faut le chemin. Le plus important est de réfléchir au comment et surtout au pourquoi de notre action. Si l'on arrête d'exploiter sa force créatrice, on existe pas.»

LES ECRINS LUMINEUX DE MA MÈRE



Pour cette Confluence au Garage Donadieu, Astrid Tielemans a choisi d'inviter le duo de musique électronique Weltanschauung pour une occupation spatiale et musicale du Garage. Cette manifestation fait écho aux Rendez-vous aux Jardins dans le Jardin Donadieu. Astrid a intitulé son intervention «les écrins lumineux de ma mère». Sa mère nous est commune puisqu'il s'agit de la terre. Les deux espaces du Garage seront investis, pour le premier, par des petites boîtes ritualisées «les écrins lumineux de ma mère» qui renvoient au «corps», à la matière, porteuse de mystères, au vivant, au vital, au temporaire obstinément renouvelé, et le second par les «Bâtons de Lumière» qui font écho à notre capacité d'être créateur de notre réalité individuelle et collective.

Pour Astrid, chaque humain est un porteur de lumière qui éclaire les zones d'ombre de nos chemins personnels et communs. Les Bâtons de Lumière font référence au bourdon du pèlerin, au guide, à la torche, au bâton du parleur en Afrique mais aussi au bâton de combat, à celui sur lequel on s'appuie, à celui qui indique un chemin ou à celui qui le barre.

Pour monter cet événement, Astrid a fait appel au duo Weltanschauung pour qu'il vienne tisser l'espace sonore de liens invisibles unifiant ainsi les fragments de matière et lumière.

Principales expositions d'Astrid Tielemans :

Avec ALUMET de 1979 à 2004 :

1979 - Palais Royal - Amsterdam / Centre culturel Alban Minville - Toulouse

1980 - Musée municipal - Roermond - Pays-bas

1981 - Galerie des Ponchettes - Nice

1982 - Casino - Ostende - Belgique

1983 - Musée des Beaux-Arts - Pau

1985 - ENAC - Nice / Musée Grimaldi - Cagnes sur Mer

1987 - Bibliothèque municipale - Grenoble

1990 - Musée municipal - Schiedam - Pays-Bas / «Air» ENAC - Toulouse

1992 - Galeria Dédato - Amsterdam

1993 - Galerie Gerulata et Musée municipal - Bratislava - Slovaquie / Centre culturel - Ringkøbing - Danemark

1994 - Art Forum - Wilhem am Teck - Allemagne / Galerie Penn Modern - Pittsburg - Etas-Unis

1995 - Installation Mattress Factory - Pittsburg - Etas-Unis / «Présences enregistrées» - Lecture

1996 - Le Bond de la Baleine à Bosse (BBB) - Toulouse / Chrysler Museum - Norfolk - USA

1997 - Cour internationale de justice - La Haye - Pays-Bas

1999 - Présences partagées - Copenhague - Danemark

2002 - Jardin botanique - Göetingen - Allemagne

2004 - L'atelier à Blanc

ainsi que de nombreuses autres interventions, symposiums, commandes.

Personnelles :

L'atelier à Blanc en novembre 2006

Découvrir d'autres travaux d'Astrid Tielemans :

<http://www.mattress.org/index.cfm?event=ShowArtist&eid=17&id=26&c=Past>

WELTANSCHAUUNG

Davis Reynier et Jean-Marc Froment



© Neurotronic

Les musiciens du duo Weltansschauung jouent ensemble depuis plusieurs années. Ils utilisent des instruments analogiques et numériques avec lesquels ils improvisent. Leur musique propose une aventure sonore où les rythmes s'entrechoquent avec des ambiances atmosphériques.

Le duo Weltansschauung s'est déjà produit plusieurs fois pour des siestes musicales ou des concerts chez l'habitant. Il s'est déjà produit au Garage Donadieu lors d'un concert en novembre 2007 et à la Médiathèque du pays de Cahors au printemps 2008.

Découvrir la musique de Weltansschauung :

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=338493033>

PROGRAMME DU GARAGE DONADIEU

Samedi 31 mai :

de 10h à 12h et de 14h à 20h : visite du Jardin Donadieu dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins
à partir de 18h30 : vernissage de la Confluence Tielemans / Weltanschauung
à partir de 20h00 : pique-nique de rue devant le jardin - apporter son panier
à partir de 21h45/22h : concert Weltanschauung dans le Jardin Donadieu

Dimanche 1er juin :

de 10h à 12h et de 14h à 20h : visite du Jardin Donadieu dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins
et de la Confluence Tielemans / Weltanschauung

Lundi 2 juin à dimanche 8 juin : Confluence Tielemans / Weltanschauung

les week-ends : 15 h à 18 h - la semaine : 16 h à 18 h 30 - le jeudi ouvert aussi de 12 h
30 à 14 h - fermé le lundi.

**Le Garage Donadieu - 15 rue Donadieu CAHORS - 05 65 21 14 47 - 06 33 50 25 12 -
www.quinze-donadieu.org**

Venir au Garage Donadieu et au Jardin Donadieu :
<http://www.quinze-donadieu.org/garage-venir.jpg>

Contact : Michel BRISSAUD - 05 65 21 14 47 - 06 33 50 25 12 - quinze-donadieu@quinze-donadieu.org